
ملحق رقم ٩١
سوبرمان
البطل الجبار



المغامرات المصوّرة
العملاق

ثمن العدد	
لبنان:	١٥ ل.ل.
سورية:	١٥ ل.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

سوبرمان

مجلة أسبوعية

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان	المؤسسة العربية للتوزيع

انتاج مطبعة ألف

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

الفتى الجبّار



إن أعظم سرّ في مدينة "زوس" يتعلّق بشخصية "نبيل" السرّية... ولكن الحالة تغيّرت عندما فقد قواه الجبّارة فجأة ليس ليوم واحد فقط، ولا لأسبوع بل أكثر من ذلك بكثير... وقد استبدّ القلق "بنبيل" لما حدث ولم يجد مبرّراً له... على أنه وجد أن الصعوبات المتعلّقة بحفظ شخصيّته السرّية لا تعادل الصعوبات التي تتعلّق بفقدانه القوى الجبّارة... إقرأ...

شخصية
نبيل فوزي
الوحيدة !






نعم... دار "الفتى الجبار" حول القمر بعد أن دهن بدلته بدهان براق...
بدوراني السريع هذا سأترك خطوطاً براقة حول القمر...
ليت "كريبتو" موجود هنا ليلهو معي!!
وعاد "الفتى الجبار" إلى بيته بعد ذلك بواسطة النفق السري...
سأنهي فروضي غداً صباحاً قبل ذهابي إلى المدرسة!!
في اليوم التالي ظهر "الجبار" بشخصية "نبيل" الهادئة...
أسرع واكمل فروضك يا إبني... سيقرع جرس المدرسة بعد قليل...
لا تقلقي يا أمي... باستطاعتي أن أصل بلحظة!
ولكنه فوجئ بعد قليل... في الطابق الأسفل...
سأتحول إلى "الفتى الجبار" ثم أطير عبر النفق... لقد وقعت! إنني لا أستطيع الطيران!
أخذ "نبيل" يركض عبر النفق... وقد زاد يأسه عندما اكتشف شيئاً آخر...
إن جسمي يؤلمني من أثر الوقعة... آخ... لا يمكنني أن أسرع وهذه الكتب ما أثقلها!!
وصل "نبيل" متأخراً للمدرسة... بعد أن توصل إلى حل واحد لا غير...
هذه أول مرة تتأخر فيها يا "نبيل"... كم أنا آسف لذلك!
لقد فقدت قواي الجبارة... أظن أنني تعرضت "للكريبتونيت" الأحمر الذي يؤثر عليّ بطرق مختلفة... ولكن متى؟ ولماذا لم أشعر بذاك الشعور الغريب الذي كنت أشعر به كلما تعرضت "للكريبتونيت" الأحمر؟ على أية حال سيزول المفعول بعد ٤٨ ساعة!


بعد مضي ٢٤ ساعة ظلت حالة "الفتى الجبار" كما كانت عليه من قبل ...
انتبه يا "نبيل" ... آه لقد أصابته الكرة!
آخ!
كان من عادة "نبيل" أن يتظاهر بالألم ولكن لهذه المرة كان الألم حقيقياً ...
لقد تورّم رأسك يا إبني!
إن قنابل المدافع لم تؤثر فيّ سابقاً ... وأما الآن فلقد فقدت مناعتي ...
آخ!!
رجع "نبيل" للبيت بعد ذلك وأخبر والديه عمّا أصابه ...
مضى عليّ أكثر من ٢٤ ساعة ... إن الحوادث السابقة دامت ٤٨ ساعة !!
إذن ... غداً صباحاً تسترجع قواك الجبارة !!
تأثير
الكريبتونايت الأحمر
الفتى الجبار السمين
الفتى الجبار الأخرس
الفتى الجبار الضعيف
الفتى الجبار المشلول
في اليوم التالي ...
أريد أن أنظف الأرض تحت البيانو يا "نبيل"!
آخ ... لا يمكنني أن أرفع البيانو ... لم أسترجع قواي الجبّارة بعد ... ما السبب يا ترى؟
وجد "الجبار" نفسه يعاني مشكلة لم يشعر بها سابقاً ..
حان ميعاد دوريّتي في المدينة ... سأجرّب هذه الآلات لأعرف من منها الأفضل ... أرجو أن أستطيع تشغيلها بعد أن فقدت نظري الخارق !!
ولكن ... كم كان يأسه عندما ...
أمرك يا سيّدي ... سنطير إلى الفضاء البعيد في دوريّتنا الأسبوعية!
الفضاء البعيد؟ آه ... لقد نسيت أن أجهزتهم قد صمّمت لحملهم إلى الفضاء ... سأراقبهم بنظري الخارق !!


ماذا تقصد بنظرك الخارق؟ آه ... نسيت أنني لا أملك قوى جبّارة ... سأستخدم هذا المرقب الكبير!
مرقب
وماذا رأى "نبيل" ... رأى كارثة أودت بجميع خططه ...
ياي! ارتطم الرجال الآليون بشهاب ضخم ... فتحطّم جزءًا من أجهزتهم ... ولذلك لا يسعني أن أرجعهم !!
وبعد أسبوع ... إنتشر الخبر في المدينة ...
أين "الفتى الجبّار" ... لم نره منذ أسبوع ... متى سيرجع؟
ربما لم يرجع أبدًا ... هل أسترجع قواي الجبّارة ياترى؟
اعانات للمشاريع الخيرية
في تلك الليلة ... فوق شجرة خارج بيت رئيس البلدية ...
ساعدني أبي بصنع هذه الكبسولة .. والرسالة في داخلها ستبدو وكأنها قذفت عن بعد ملايين الأميال من الفضاء البعيد !!
بعد قليل ...
وسيعرف خطط "الفتى الجبّار" ... فأنا لم أفقد ذلك على الأقل !!
إسمعي ياعزيزتي ... «إنني أساعد "كوبيتو" في مهمة فضائية، ولست أعلم تمامًا متى سأرجع - الفتى الجبار» ... حسنًا، سأعلن هذا الخبر وأنهي اللغز حول اختفاء الجبار!
خلع "نبيل" بدلته المنيعة التي يلبسها عادة تحت ثيابه ... ثم ...
لا فائدة من لبس البدلة المنيعة الآن ... أرجو أن أعود وألبسها قريبًا ... (يبكي) !
لا تحزن يا إبني .. إن هذه الحالة لن تدوم طويلاً !!
أرجو ذلك !


ولكن من الصعب أن يتخلى الإنسان عن عاداته ... ففي اليوم التالي رأى "نبيل" حادثة ...
النار ... هذا المستودع يحترق ... سأبدل ثيابي في الحال ... آه ... نسيت أنني فقدت قواي الجبارة ماذا أفعل ؟
... وبحزن توجه "نبيل" إلى صفارة الإنذار ...
لم يخطر ببالي قط أنني سأستنجد يومًا بالناس لينقذون حالات خطرة كهذه ... آه ... خطرت لي فكرة !
صفارة الخطر
في اليوم التالي كان "نبيل" يرافق "وداد" عندما رأى حادثة من نوع آخر ...
حادثة سرقة ... والآن يا "نبيل" لماذا لا تعتذر وتتركني ؟ فقد طالما ساورني الشك أنك "الفتى الجبار" !!
لا يا "وداد" ... سأفعل شيئًا آخر !!
مجوهرات
ماهذه صفارة ؟ لا يمكنك أن تكون "الفتى الجبار" !!
وي ... وي ... وي ...
بعد أن وصلت سيارة البوليس ..
لا يمكنه قط أن يكون "الفتى الجبار" .. فلقد أخطأت في نظريتي !
هذا الشيء الوحيد الذي أفرحني منذ أن فقدت قواي الجبارة .. فعلى الأقل تبددت شكوك "وداد" بخصوص شخصيتي !
وقد حدث شيء آخر مفزع في المدرسة ..
دورك الآن يا ابني !
كنت في الماضي أرسم الخطط لمعالجة الحالات المختلفة .. وأما الآن فقد أخذت إبرة التلقيح مثل بقية الأولاد ... حقًا إن الحياة أسهل عليّ من الحياة المزدوجة التي عرفتها سابقًا !


ولكن الأحداث السارة يخلطها دائماً الإزعاج ... فعند نهاية الدرس ...
لم يستحق " الفتى الجبّار " قط الاهتمام الذي أبديناه له ... أنظر إلى هذه الصورة المضحكة ... أنا لا أخافه !!
الغبيّ الجبّار
آخر الأعمال الجبّارة
تشاهدونها الآن
ياجبان ... إنك تجرأت على هذا القول فقط لأن " الفتى الجبّار " غائب !!
وماذا كانت نتيجة مدافعة " نبيل " لشخصيته السرّية ؟
أسكت أيها الحقير ... هكذا سأفعل مع " الفتى الجبّار " عندما أقابله !!
أنا هو الجبّار ... لا ... لقد كنت جباراً !
ما أهونك يا نبيل ! لطمة واحدة تكفي لتطرحك أرضاً !!
لقد عالجت المشاغبين سابقاً بطرق خفية جعلت " نبيل " يبدو دائماً وكأنه صاحب الحظ ... وأما الآن فأنا حقاً هزيل ! ولكن خطرت لي فكرة !!
في قاعة التمارين الرياضية ...
بالطبع سأسمح لك أن تتمرّن يا " نبيل " ... فلقد رأيت ماذا فعل بك ذاك المشاغب !!
سأتمرّن وأقوّي جسمي تدريجياً !!
حاول " نبيل " ... وحده ، في القاعة أن يحصل على ما يمكنه من قوة جسدية ...
حتى لو تابعت هذه التمارين مدة سنة !
لن أحصل على واحد من الألف من قوّتي المفقودة !!
ولكن أنا بحاجة الى القوة الجسدية لكي أتغلب على ذاك المشاغب !


ولكن تنمية العضلات وتقويتها يستغرقه وقتاً طويلاً... ففي اليوم التالي ...
إخلع نظارتك يا "نبيل"... لئلا أحطمها عندما أضربك ... ها! ها!
إنني لست مستعداً! بعد لمقاتلته ... ولكن سأخفي نظارتي مع أنها مصنوعة من مادة منيعة وجدت في الصاروخ الذي أقلّني إلى الأرض!


وصلت "وداد" إلى مكان الحادث في تلك اللحظة ...
خذ هذه اللطمة أيها الهزيل!!
ما أسعد حظي ... لقد ارتطمت يده بالنظارة المنيعة في جيبي فأصيب بألم مبرح!!
لا أستطيع أن أصدق!


فرّ الفتى المشاغب وهو يصرخ من الألم...
رأيت الحادثة من بدايتها... وهذا يثبت لي أنك "الفتى الجبّار"!!
يا إلهي! إن "وداد" مخطئة ولكن إذا كشفت لها عن الحقيقة ستعرف سرّ شخصيّتي... سأحاول أن أخدعها!
إسمعي يا "وداد"! سأثبت لك أنني لست "الفتى الفولاذي"... إنتظري قليلاً!
لماذا تدخل عند الحلاق؟
حلاق


ومرة أخرى استفاد "نبيل" من حالته المؤسفة ...
أريده قصيراً جداً يا "يوسف"!
بما أنني لست منيعاً فإن شعري سينمو بصورة طبيعية!
هاهو يقصّ شعره... إن نظريّتي خاطئة لاشك في ذلك!!
سُرّ "نبيل" سروراً عظيماً بنجاحه...
هل يعجبك شعري القصير... فلقد سئمت من شكوكك يا "وداد"... والآن هل تريدين خصلة من شعر "الفتى الجبّار"؟ ها! ها!
لا يعجبني مزاحك يا "نبيل"!


ولكن حياته البيتية لم تعد تخيّم عليها السعادة كما كانت من قبل ...
لقد كنت تغسل الصحون بلحظة يا "نبيل" !!
نعم ... وأما الآن فسأغسلها بالطريقة البطيئة
وبنفخة جبّارة واحدة كنت أزيل جميع الغبار عن أثاث البيت ... آه ... كم استفقد قواي الجبّارة !!
وفي المخزن ... حيث يساعد "نبيل" أباه بعد المدرسة ...
في الماضي لم أستطع مجاراتك في العمل لشدة سرعتك !!
نعم يا أبي ... وأما الآن فأنا بحاجة إلى يوم كامل وليلة لأتمّم العمل !!
ثم ... في البيت ...
تغيّرت حياته ومقاومة جسمه للعمل ... فلذلك يشعر بالتعب !
هذا المسكين ... لقد انهكه التعب فاستسلم للنوم وهو مكبّاً على دروسه
ذهب في ذات يوم أولاد صفّه إلى متحف "الفتى الجبار" في "زوس" ...
رأيت "الجبّار" ينفخ ليطفئ النار ذات مرة !!
ما أسعدك ... ربّما سنحت لي الفرصة يوماً ما لمشاهدته وهو يقوم ببعض الأعمال !!
و ربما لن تسنح له إذا بقي الحال كما هو الآن !!
مضت الأسابيع ولا من وسيلة بعد للوصول إلى حلّ ما ... فبينما كان ينظر "نبيل" الكئيب ذات يوم إلى أهم أغراضه
آه ... يا أمي ... يا أبي ... كيف فقدت قواي الجبّارة ؟ هل ذلك يعني نهاية عملي الجبّار ؟ (يبكي) ...
نهاية الجزء الأول
8

الفتى الجبّار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

تغيّرت حياة "نبيل فوري" رأساً على عقب بعد أن فقد قواه الجبّارة ... وأصبح الماضي بما فيه من الأعمال العظيمة ذكرى مؤلمة .. ولكن هل انتهى عمله إلى الأبد؟... وحتى عندما اكتشف "الجبّار" السبب الذي أفقده قواه الجبّارة لم يكن واثقاً إذا كان بإمكانه أن يتغلّب على الخطة الشريرة التي رسمت ضدّه... إقرأ .. عن..

سرقة الشخصية الجبّارة

الجزء الثاني

بإمكانك أن تسترجع قواك الجبّارة بواسطة هذا المزيج المضاد فقط يا "سعيد"! ولكن انظر كيف سأحطّمه! ها!ها!

قوى الفتى الجبّار

الطيران

القوة الجبارة والمناعة

السرعة الجبارة

أشعة النظر وحرارة النظر





في البيت ... وجد الفتى، الذي كان يومًا ما "الفتى الجبار"، نفسه ضعيفًا متراخيًا ...

ماهذا يا بني ؟ لقد غمرك المطر وستصاب بالزكام !!

آتشو !... لا... لا أشعر بشيء ... آتشو !!

بدأ "نبيل" يشعر مع بقية الناس العاديين ...

إشرب هذا الدواء يا "نبيل" !

إذن هذه هي الحياة التي يحياها الناس ... ما كان أسعدني عندما كنت منيعًا ضد الأمراض والأخطار

وبعد أن شفي "نبيل" من الزكام ذهب ذات يوم ليساعد أباه في حمل بعض البضائع ...

سنرجع في الوقت المناسب لفتح المخزن ... آسف يا إبني لأنني أجبرتك على القيام باكرًا ... عندما كنت "جبارًا" لم تكن تحتاج إلى الراحة قط !

وأما الآن ... فأنا أشعر بالتعب مثل أي فتى آخر !!

دهان براق

متنوعات أدوات مختلفة

في أثناء ذلك ... كان لصان يراقبان "نبيل فوزي" ...

أنظر يا "مازن" إلى هذا الفتى الذي يلبس نظارة ... فلقد رأيته يتحول إلى "الفتى الجبار" ذات مرة !!

لو كنت صادقًا بذلك فبإستطاعتنا أن نتاجر بهذا السر فنبيعه إلى نقابة المجرمين بثمن باهظ !!

فجأة ...



وأما اللصان فقد فوجئا بما رأيا ...





سمع "نبيل" ما دار بينهما بالرغم من الدوار الذي أصابه... ثم...
لو قتلت هذا الفتى الأحمق لوقعنا في أيدي القضاء !
آه... إذن لقد تعمّدوا هذا الفعل.. سأرشّهم بهذه المادة اللمّاعة !!
وعندما وصل الضابط "حافظ"...
هل قلت "مازن" و"فائز"؟ بالطبع أعرفهما ولكن ما البرهان الذي يثبت ادّعائك عليهما ؟
هذا الرش هو البرهان!
توجّه الضابط نحو اللصين...
ألقي القبض عليكما لمهاجمتكما سيارة "فوزي" !!
إن "فوزي" يكذب... فلقد كنا في المدينة طيلة النهار ! هل لك أن تثبت أننا كنا في مكان الحادث؟ ها! ها!
ثم... في غرفة مظلمة في مركز البوليس...
ياي! إن أقدامنا تشعّ !!
لأن "نبيل" رشكما بهذا المسحوق المشعّ ! هيّا بنا إلى السجن !!
بعد ذلك يبلّغ الضابط الخبر "لفوزي" وابنه...
نجحت خدعتك يا "نبيل"... ولكنني أتساءل... أين "الفتى الجبّار"؟ ولماذا لم يرجع بعد ليحمي الناس من اللصوص والمجرمين ؟
آه... إن روايتي عن ذهاب "الفتى الجبّار" في مهمة فضائية بدأت تلقى صداها !
وعندما اختلى "نبيل" بأبيه...
هل تساعدني بدور تمثيلي يا أبي؟ سأذهب الآن وأرتدي بدلة "الفتى الجبّار"...

ثم ... شرع "شريف فوزي" بتنفيذ خطة ابنه ...

النجدة ! النـار !!

أنظر إلى "شريف فوزي" وسط النار ... ليت "الفتى الجبّار" يأتي وينقذه !

جئت يا رفاقي .

شريف فوزي

كنت أنتظر فوق السطح ... والآن بعد أن ربطت جسمي بسلك خفي معلق بالعمود، سأرمي نفسي وكأنني أطير !






تقدم "الجبار" إلى المركب...
نقدّم هذا الوسام لخدماتك العظيمة في الماضي... والمستقبل أيضاً!
المستقبل؟ لست أعلم كيف أسترجع قواي الجبارة؟
وفجأة علت الأمواج ولطمت السفينة...
باي! سقط منك الوسام في البحر... ولكن لا بأس باستطاعتك أن تغوص وتبحث عنه
يا إلهي... إن المياه عميقة هنا... كيف أغوص بدون قواي الجبارة... ولكن العيون مسلّطة عليّ... ماذا أفعل؟
خطرت لي فكرة... سأسبح نحو الميناء... فلا يراني أحد في الظلام الدامس... ثم...
... أقترض بدلة للغطس وسأستخدم جهاز التنفس أيضاً!!
الغوص إلى أعماق البحر ١٠ ليرات في الساعة
بعيداً عن أنظار الناس في قعر البحر وقف الفتى الذي كان جباراً بالأمس ولكنه مضطر أن يحمي نفسه الآن...
وجدت الوسام... ولكن... ما هذا؟ "الكريبتونيت" الأخضر؟
ولكن القلق زال عنه في اللحظة التالية عندما...
إنه لا يؤذيني بعد أن فقدت قواي الجبارة... سأحمل هذه العلبة معي تذكاراً... فأنا أذكر الحادثة التي جعلتني أقذف بها إلى البحر لكي أتخلص منها!!


وبعد أن أرجع "الفتى الجبار" بدلة الغطس إلى مكانها ... ظهر ثانياً ...
جرف التيار الوسام بعيداً فاضطررت أن أبحث عنه !
إذن هذا هو سبب تأخيرك ... ليحيا "الجبار" حامي البلاد !!
رجع "نبيل" إلى بيته والكآبة بادية على وجهه لذكرى الأيام السعيدة الماضية ...
إن "الكريبتونيت" لا يؤثر في الآن ... ولكن ... ليتني أسترجع قواي الجبارة !!
هل من وسيلة لمعرفة سبب فقدانك قواك الجبارة ؟
أنا أعرف !
سمعت صوتاً من بعيد !!
إسمع أيها "الفتى الجبار" ... لقد سلبناك قواك الجبارة ... وباستطاعتنا أن نرجعها لك ... وإذا أحببت أن تعرف من نحن استخدم جهاز منطقة الأشباح
وبعد أن شغل "الفتى الجبار" الجهاز ...
"عبد الله" ... والأستاذ "سعد" ... و"كرو" ... هؤلاء أول العلماء المجرمين الذين أرسلوا إلى منطقة الأشباح !
نعم ... يا "سعيد" ... فنحن نسمع ونرى ما يدور على الأرض ولكن لا يمكننا أن نؤثر أو نبدل الأمور عندكم !!
إن والدك "نجيب" هو الذي سن هذا العقاب للمجرمين ... ولقد عثرنا أخيراً على وسيلة لننتقم منك ... وكان ذلك عندما صنعت الدوائر البراقة حول القمر !!
"دخلنا عندئذ مرقباً فلكياً وسلطنا أشعة عقلية خلال المرقب !
أرى "الفتى الجبار" يدور حول القمر وبذلك يختلق جواً وهمياً !!
حسناً ... إن الفلكيين لن يرونا ولن يسمعونا عندما نسلط أشعة عقلية على فتحة المرقب الصغيرة لتخرج منها الى الفضاء


وكبرت الأشعة وتضخمت بعد أن قاربت القمر ...
وبدون أن ينتبه "الفتى الجبّار" صنعنا غيومًا من غبار "الكريبتونيت" الأحمر و "الكريبتونيت" الأخضر !!
وفي تلك الأثناء بينما بدأت الأشعة تؤثر عليك وأنت نائم"
ها ... سيفقد قواه الجبّارة في الصباح ولكنه لن يسترجعها بعد ٤٨ ساعة لأن وجود الأشعّتين معًا يجعل التأثير أبديًا !!
وبعد أن شرح الأشقياء "للجبار" عملهم الشرير عرضوا عليه حلًا لمشكلته ...
نريد الفرار من منطقة الأشباح ... وعليك أن تساعد واحدًا منا فقط للخروج ... فاذا فعلت ذلك نردّ لك قواك بواسطة علومنا !
لا يا "جبّار" ... لو خرج مجرم واحد فقط سيساعد الآخرين على الفرار !!
ما هذا ! ؟ هل فقد "الفتى الجبار" عقله من شدة حزنه ؟
يجب أن أطلق سراح أحدهم مهما كلّفني الأمر ... فأنا أريد قواي الجبّارة ... لذلك سأطلق سراح "سعد" !!
ولكن بما أن شخص "كريبتوني" الأصل كسب "سعد" قوى جبارة في اللحظة التي وصل الأرض فيها ...
لماذا أفي بوعدي وأردّ لك قواك الجبارة ؟ سأقتلك الآن وأتخلّص منك نهائيًا !!
أرأيت يا "جبّار" ماذا فعل بك ؟ لقد عرفت أنهم سيخدعوك !
لا يا أبي ... هل نسيت علبة "الكريبتونيت" الأخضر التي جئت بها ؟ ستفقده قواه الجبّارة !!
آخ ... هذه الأشعة تضعفني ... سأموت !!



انتهى الوضع وسيطر "الفتى الجبار" على زمام الموقف
أنا حفظت الوعد الذي بيننا فأطلقت سراح أحدكم وأما أنت، فقد نكثت الوعد ولذلك سأرجعك إلى منطقة الأشباح... ولكن قبل ذلك عليك أن ترد لي قواي الجبارة...
حسنًا... سأجهز مزيجًا مضادًا لسموم "الكريبتونيت" الموجودة في دمك الآن!!
وبعد قليل...
الآن فهمت لماذا تظاهرت بقبولك الفكرة التي عرضوها عليك... والآن سأرجع "سعد" إلى منطقة الأشباح بينما تشرب المزيج المضاد "للكريبتونيت"!!
آه... أشعر بالقوى الجبارة تسير في عروقي... لم يعلم "سعد" أنني لم أنوي قط أن أقضي عليه!!
وفي اليوم التالي احتفل "الفتى الجبار" برجوع قواه الجبارة فقام بدوريته المعتادة فوق مدينة "زواحة"...
ياي! ما أعظم الطيران... سأطير بهؤلاء الأولاد حول المدينة!!
استرجعت حرارة نظري ولذلك سأحرق هذه النفايات!!
هذه الرصاصة لا تؤثر في... ما أجمل المناعة!!
بوم!
بعد ذلك طار "الجبار" نحو الفضاء ليسترجع رجاله الآليين من الشهاب...
استرجعت الرجال الآليين وأصلحت أجهزتهم... هاهو "كريبتو" يرجع من رحلته الفضائية... ولكنه لا يعلم أن "الفتى الجبار" كان غائبًا مدة غيابه!!
وفي اليوم التالي... واجه "نبيل" إحدى المتاعب التي عرفها سابقًا...
آه... علي أن أفكر بخطة الآن لأتحاشى الفحص بالأشعة... إذ أن الأشعة لا تخترق جلدي المنيع... حقًا إن حياتي في بعض الأحيان بدون القوى الجبارة أسهل بكثير...
(يتنهد)...
اليوم الفحص بالأشعة لجميع التلاميذ
النهاية

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
					■					١
				■						٢
			■							٣
		■			■					٤
■					■		■			٥
	■			■						٦
			■					■		٧
		■				■	■			٨
	■					■				٩
					■					١٠

كلمات متقاطعة

(إعداد: راغدة أحداد)

الحل صفحة ٣٤

أفقيا:

١ – أستطيع، تسجيل

٢ – بلد عربي، واجه

٣ – تستر (معكوسة)، ظهر

٤ – أشد سوادا، إحسان، للنفي

٥ – علامة موسيقية، نصبغ

٦ – يهتم، ضمير متصل

٧ – تابع، غنم

٨ – عملة أسيوية، نطق، من الأمراض (معكوسة)

٩ – مدينة فرنسية، حدّق

١٠ – يعلّم، أعظمه (معكوسة)

عموديا:

١ – من المحيطات

٢ – أحذية من خشب، حصل

٣ – دخل في الجيش (معكوسة)، حرف عطف، بيت الدجاج (معكوسة)

٤ – جمع المتر (معكوسة)

٥ – عطف (معكوسة)، يسامح

٦ – نجل، عتب عليه

٧ – رنّ، قلّ وجوده (معكوسة)، بمعنى هيّا

٨ – أبو (مبعثرة)، تقي، إعترف

٩ – يزايد، رطّب

١٠ – حصلنا، تجيدا

ركن التعارف

عيسى عبدالرحيم أحمد، ص ب ٤٤٦٣، منطقة الرفاع، الشارقة، دولة الامارات العربية المتحدة. (الهواية: لعب كرة القدم، السباحة)

نزار فاضل عثمان، بواسطة السيد مصطفى القبطان، مستشفى المقاصد (قسم السجلات)، ص ب ٦٣٠١، بيروت، لبنان. (١٥ سنة – الهواية: الرسم، المطالعة، المراسلة)

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

الفتى الجبّار




ذات يوم بينما كان "الفتى الجبار" يقوم بدوريته في زوحت ...
أنظر إلى "الجبّار" الفتي!
... هذا الهزيل الذي لا يستطيع القبض على اللصوص !!
سأمزّق صورته ... فلقد حسبته بطلاً !!
وفي مكان آخر من المدينة تصرف "الفتى الجبار" بطريقة أخرى ...
أنظر إلى "الجبّار" ... لقد قبض على اللصوص الذين سرقوا المخزن !!
هذا عمل سهل !... لماذا لا يتغلّب على الرجل الميكانيكي ؟
المخزن وائل
"... الرجل الميكانيكي" ... نعم! إن الناس يحتقرونني بسببه ... أذكر المرة الأولى التي قابلته فيها في معرض الفنون في "زوحت" ..."
ها! ها! سأجرّد رجال البوليس من أسلحتهم باستخدام الصحن الكهربائي المعلّق في طائرتي ثم أخطف الغنائم بالقضيب المغنطيسي!
الحكم
هاهو "الفتى الجبّار" ... سيخلّصنا من اللص !.
أنا "الرجل الميكانيكي" ... إن "الفتى الجبار" لا يستطيع أن يمنعني !!
أحييّك أيها "الجبّار" بهذه القنبلة ذات المئة سهم !!
إن القنابل لا تؤثر فيّ ولكنني سألتقطها لئلا يُصاب أحد المارّة بضرر !!
"ثم كم كانت دهشتي ..."
آخ ... إن السهام تخترق جسدي ... لماذا؟
هل تريد أن تعرف السبب ؟ هذه القنبلة جيء بها من "كريبتون" ... وهي جبّارة مثلك ... والآن سترى ماهو تأثيرها عليك !!


"ثم بعد أن انطلقت الطائرة ..."
لقد انتفضت فخرجت السهام من جسمي ... لا يمكنها أن تؤثر علي ... والآن سأطارده ... آخ لا أستطيع!
إقبض عليه أيها "الجبار"!!
"نهضت بصعوبة وبدأت المطاردة ... ثم ..."
ماهذا؟ لماذا وقع "الفتى الجبار"؟
طاخ!!
وقعت ثانياً ... آه ... هذا تأثير السهام التي غرست في جسمي ... فلقد فقدت توازني !!
"حاولت للمرة الأخيرة النهوض لكي ألحقه ... ولكن ..."
إنتبه ... لم ينشف الدهان بعد عن المقعد!
لا فائدة الآن!
انتبه من الدهان
طش!
ها!ها! أنظر إلى الأقلام الخضراء على صدره !!
هذا زي حديث "للفتى الجبار" ... ها!ها!!
زال عني الآن مفعول السهام ... ولكنني قد أصبحت مهزلة بين الناس !!
من هو "الرجل الميكانيكي"؟ ولماذا يريد أن يهينني ويحقرني بين الناس؟ إن قناعه مكسو بالرصاص فلا يمكنني أن أرى وجهه ... لو كان أقصر وأخف وزناً لحسبته "صلاح" ... إذ لم أر "صلاح" من مدة طويلة!
"وزادت دهشتي عندما كقابلنا في المرة الثانية ..."
أنظر ... هاهو المجرم ينزل علينا مرة ثانية !!
أنا صاحبكم "الرجل الميكانيكي" يا آنستي ... أنا الذي تغلبت على "الفتى الجبار"!


أنظر إليه... لقد أطلق عدداً من السرطان الميكانيكي ... وهاهي تتوجّه نحو الخزنة !
" حطّم السرطان الميكانيكي الحائط ثم فتح الخزنة وسرقه الأموال المكدّسة !.. "
" في أثناء ذلك كنت أجتاز الطريق في تخصصية " نبيل فوزي " ... "
هاهو ... سأنتقم منه !!
لماذا لا يتصدّى له أحد؟
لأنهم جميعاً يخافون مني !!
بدّل " نبيل " ثيابه بسرعة ... ثم ...
سأمنعك الآن من الفرار!
هل أنت متأكّد من ذلك يا " جبّار " ؟
بهذا المسدّس " العاكس " سأتغلّب عليك !!
هل نسيت أنني منيع ؟.. آه ... ينا ... عينم !!
يا إلهي ... إن الفتى " الجبّار " يتكلّم بالعكس!
فق كدنع !
ها! ها!
حقاً إنها مهزلة ... فلقد تمّ النجاح " للرجل الميكانيكي " !

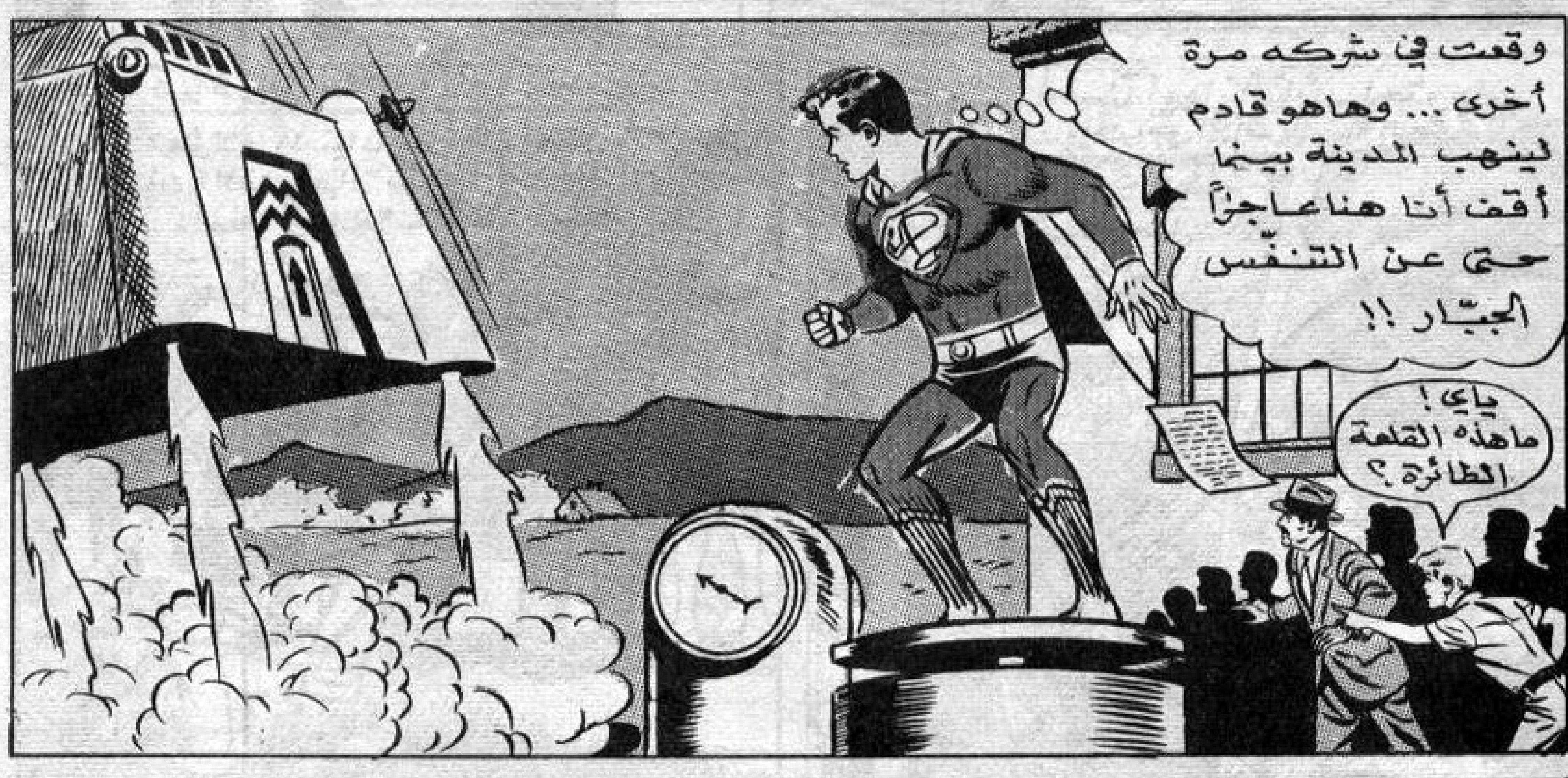

أنظر كيف يركض إلى الخلف ... فهو يتكلّم بطريقة معاكسة ويردّد أقواله وأعماله !!
كيف يمكنه أن يؤثر عليّ بهذه الطريقة؟ إذا استمر الحال هكذا سيراني الجميع وأنا أرجع إلى الزقاق ثم أخلع ثيابي لأصبح "نبيل فوزي"!!
"ولكن ... لحسن الحظ ..."
الحمد لله ... لقد سيطرت على نفسي الآن ... سأحاول مرة أخرى أن أقبض على الرجل الميكانيكي !!
أسرعوا يا رفاقي المجرمين وساعدوني بنقل الغنائم إلى المركبة !!
"وفي الحال طار "الرجل الميكانيكي" بمركبته نحو السماء ... فلحقته ولكن ..."
طلقة أخرى من "المسدس المعاكس" ستنزلك إلى الأرض!
لا يمكنك أن تضربني !!
آه ... تعطّل مسدّسه ... سأهاجمه الآن!
فرغ المسدّس ... سأطير الآن وأختبئ بين الغيوم قبل أن يصلني!
وصلت أخيرًا إلى "قلعة الإجرام" ... حيث سأكافح "الفتى الجبّار" بأسلحتي المتنوّعة ... إن الأجهزة المغنطيسية المعلّقة على المركبة ستحملني وتدخلني إلى القلعة !!
يا إلهي ... ما هذه القلعة المعلّقة بين الغيوم ... إنها قاعدة الرجل الميكانيكي


لاشك في أنه يملك أسلحة عديدة ... الأوفق أن أهاجمه الآن قبل أن تصل يده إلى إحدى الأسلحة... آه لافائدة الآن فقد هاجمني أولاً !!
منظر هذه الكرة مألوف لديّ ... إن شعوراً خفياً يحذّرني منها... سأبتعد عنها !!
وهكذا ...
لا يمكنني الفرار منها...
... فهي مركّزة بطريقة فنية لتلاحقني أينما توجّهت !!
ولا في استطاعتي رؤية ما في داخلها لأنها مكسوة بالرصاص!
وفي اللحظة التالية ...
آه ... غمرتني بسائل بلاستيكي تجمّد في الحال وبقيت داخله !!
يا إلهي ... ما أقساه... لا يمكنني تحطيمه ... تركني الرجل الميكانيكي وأنا في هذه الحالة الحرجة وفرّ نحو قلعته!
ولكن سأحاول أن أجد مخرجاً من هذا الغشاء !!


"وبعد مضي نصف ساعة..."
لا فائدة ... فكل ما استطعت أن أفعله هو كسر قطعة صغيرة منه ... ولكن سأحقق فيها بنظري الخارق علّني أفهم شيئاً عن تركيبها!
"نعم ... يا إلهي! أنا الذي اخترعت هذه المادة البلاستيكية من مدة ٦ أشهر... لقد فهمت الآن لماذا كان منظرها مألوفاً لديّ... وأيضاً جهاز الرادار المعلّق بها هو من اختراعي ولكنني لم أكمل صنعه... ولكن... كيف علم "الرجل الميكانيكي" عن أعمالي السرية؟
يجب أن أحلّ هذه المشكلة... لذلك يجب أن أخرج أولاً من هنا... سأضغط على نقاط الضعف في هذه الكرة...
"وكنت متأكداً أن "الرجل الميكانيكي" يراقبني من قلعته..."
ها! ها! علامات القلق البادية على وجهه حقاً تسرّني... وقع في فخ اختراعاته ولن يعرف قط كيف توصلت إليها!
"نعم كنت حائراً... ولكنني وجدت مخرجاً فخرجت..."
أهلاً بالهواء المنعش!!
وعندما انتهى "الفتى الجبّار" من تأملاته...
سأهبط الآن لأفهم سبب ارتباك هؤلاء الناس؟!
مَن أتى بهذا الجهاز إلى هنا؟
هذه إحدى خدع "الرجل الميكانيكي"!
مبنى البلدية
الأوفق أن نبتعد عنها!


وعندما هبط "الفتى الجبار" ...
جاء "الفتى الجبّار" ليخلّصنا من الخطر !!
نعم ... كما أنقذنا من اللص سابقاً... ها! ها!
يا إلهي... ما هذا الغلاف الرصاصي ؟... الآن علمت كيف توصّل هذا الشقي إلى أسراري ... إذن هو يعرف أنني "لبيل فوزي"!


أين الصورة ؟ لا أرى سوى رسالة
أنصحك ألاّ تترك هذه المنصّة التي تقف عليها ... إذ انها موصولة بقنبلة جاهزة للتفجير... فأيّ تغيير في الثقل الموجود فوقها يسبّب انفجاراً يؤدّي بمدينة "روس" إلى الدمار ...
الرجل الميكانيكي


وقعت في شركه مرة أخرى ... وهاهو قادم لينهب المدينة بينما أقف أنا هنا عاجزاً حتى عن التنفّس الجبّار !!
ياي! ماهذه القلعة الطائرة ؟


فتح باب القلعة الضخم ...
ها!ها! وقع أخيراً هذا الغبي في الفخ .. ها!ها!
إضحك ما استطعت ... أيها الخائن!
ولماذا لا أضحك ؟... لا شيء يؤذيني وأنا بهذا اللباس المتين ... هل أعرض عليك قوتي ؟
لا ... لا ... أرجوك ... إبتعد !!
أنظر إليه وهو يتراجع خوفاً !!


... المعذرة ... إن شعوراً ملحاً يجبرني أن ألطمك!
لا أجرؤ على مقاومته لئلا يحدث أي تغيير في الضغط على المنصة !!


إن "الفتى الجبار" يتخاذل ولم يبد أي مقاومة ... لا بل يتضرع إلى غريمه بأن يكف عن الضرب ... ها ها!
لاشك في أن "الفتى الجبار" قد فقد عقله ... لماذا اعتراه هذا الخوف الشديد؟
طاخ
لا بل فقد الناس عقولهم!


نعم... هذا صديق "الفتى الجبار" "معن"...
لو كان لهؤلاء الفتيان ذرّة من العقل لعرفوا أن "الفتى الجبار" يقصد خيراً بهذا التصرّف الغريب ... ماهذه الرسالة؟ .. آه الآن فهمت السبب !!
إليكم ما كتب في هذه الرسالة!


وبعد أن قرأ لهم "معن" ما كتب في الرسالة ...
... وهكذا فإن "الفتى الجبّار" يجازف بكبريائه لينقذكم من الخطر... وكانت مكافأته الإحتقار!!
دعنا غبيّ "الفتى الجبار"!
صدقت يا معن... إننا أغبياء !!


وفي أثناء ذلك...
حسناً أيها "الجبّار" ... إجثو على ركبتيك واطلب مني ألاّ أضربك بهذه الريشة؟
لا يمكنني إلاّ الرضوخ لأوامره ... لأجل سلامة "زوس" !!
نعم ... أرجوك ألاّ تضربني !!
ماذا سيفعل الآن "الرجل الميكانيكي"؟ تعالوا يا رفاق لنرى!

ماذا يريدون هؤلاء الفتيان؟ فلقد كانوا ضد "الفتى الجبّار" ولكن لا بأس ... سأضغط على زرّ في بدلتي !!

... سأشغّل جهاز الزلزال في قلعتي ... والآن بعد أن شقت الأرض بسبب الزلزال ... سأفرّ إلى المتحف وأسرق منه ما شئت !!

وبعد لحظة طارت قلعة الإجرام في الهواء ...

بينما كان "الرجل الميكانيكي" يجبرني على الركوع لاحظت السلك الذي يصل المنصّة بالقنبلة !!

... سأقطعه ... وقد رأيت بنظري الخارق أن قطعه لن يفجّر القنبلة !!

طوق !!



تناول "الجبار" من معرض الأسلحة القديمة سلاحاً ثم قذفه!

طراخ!!

مهما بلغ من ضخامة هذه القلعة ... لابدّ أن أفتح هذا الباب بعدة ضربات!!

داخل القلعة...

طراخ!

يا إلهي ... إن القلعة ترتج وقريباً ينفتح الباب ... يجب أن أفرّ!!

بوم!



... لا مجال للفرار بعد أن هويت بقلعتك فوق هذه الصخور خارج المدينة!!

آه ... لم يخطر ببالي أن خطة القنبلة الموصولة بالمنصة ستفشل ... ماذا أفعل الآن ... سألجأ إلى الحيلة!

كراش!

وفي اللحظة التالية...

ماهذا ؟ لماذا انقلب كل شيء ؟ إن القلعة فوق وأنا تحت ... والسماء تحت أيضًا ... يا إلهي !!

مدهش !! لقد أوهمته بأشعة الوهم .. سأجهز سلاحًا آخر بينما هو في هذه الحالة !!



آه ... أخيرًا تغلّبت على الوضع الوهمي !

لقد تغلّب على الأوهام بواسطة عقله الجبار قبل أن أستعدّ لمهاجمته ... كنت أضع خطة لرجال "سوبرمان" الآليين !



ثم ... هجم الرجال الآليون ...

آه ... واحد منهم يضربني بالمطرقة ولكنهم لن يستطيعوا إنزال أي أضرار في جسدي المنيع !!

طق !

طش !

ززززز


وبضربة جبّارة...
الآن بعد أن تخلّصت من الرجال الآليين... سأقتحم القلعة!
إنني بحاجة إلى دقيقتين لإتمام أنبوب "الكريبتونيت" التي سيقضي على "الجبار"... ولكنه قد وصل إليّ!!


نجاة...
مرحبا أيها الرجل الميكانيكي!
آه... لقد دعستنا فوق أحواض الغاز... أرجو ألّا ينفتح بعضها!!
سأستخدم السلاح الوحيد الذي بقي عندي!!


سأحاول أن أفرّ خلال ستار الدخان هذا!...
قبضت عليك مع أنني لا أراك... والآن سأنفخ هذا الدخان بنفسي الجبّار!!

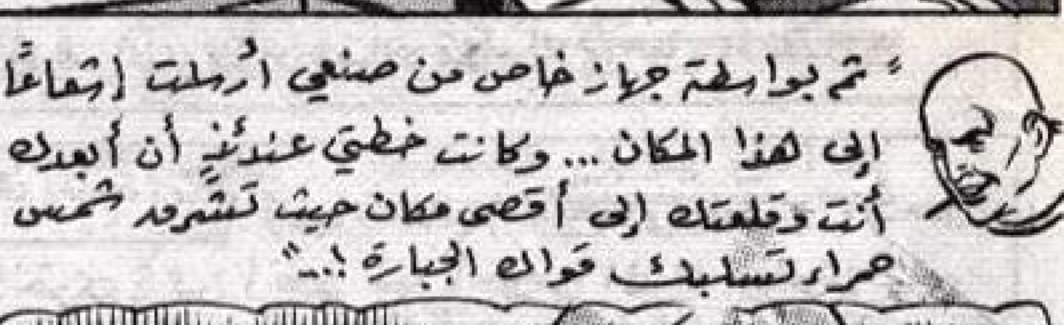

وعندما تلاشى الدخان رفع "الفتى الفولاذي" القناع عن غريمه...
"صلاح"... ولكنك أكبر ممّا تصوّرت... كيف حصل ذلك؟
بما أنك ألقيت القبض عليّ... سأسرد عليك قصتي!!

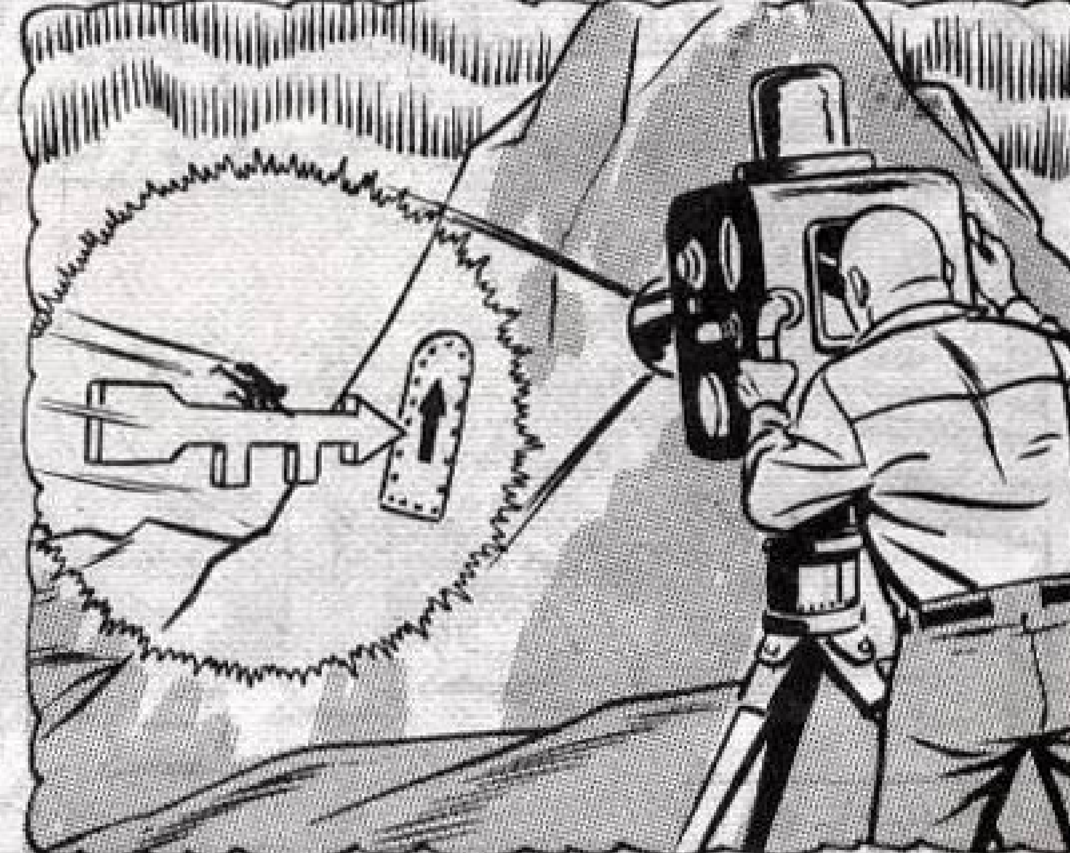

هذه قلعتك السرية التي ستبنيها عندما تكبر وستدخر فيها الأسلحة والتذكارات المختلفة!
..قلعتي... الآن فهمت وجود الرجال الآليين ومادة البلاستيك والرادار!!


نظر "الفتى الجبّار" بدهشة إلى العجائب التي سيجمعها عندما يكبر ويصبح "سوبرمان"
... وهذه "كندور" المدينة الكريبتونية" التي سيقلّصها "فخري" العالم المجرم ... والقنبلة التي أثرت عليك جيّ بهامن "كندور"... والسلاح المعاكس قد صمّم في بعد آخر!
سأكون رجل العجائب!!

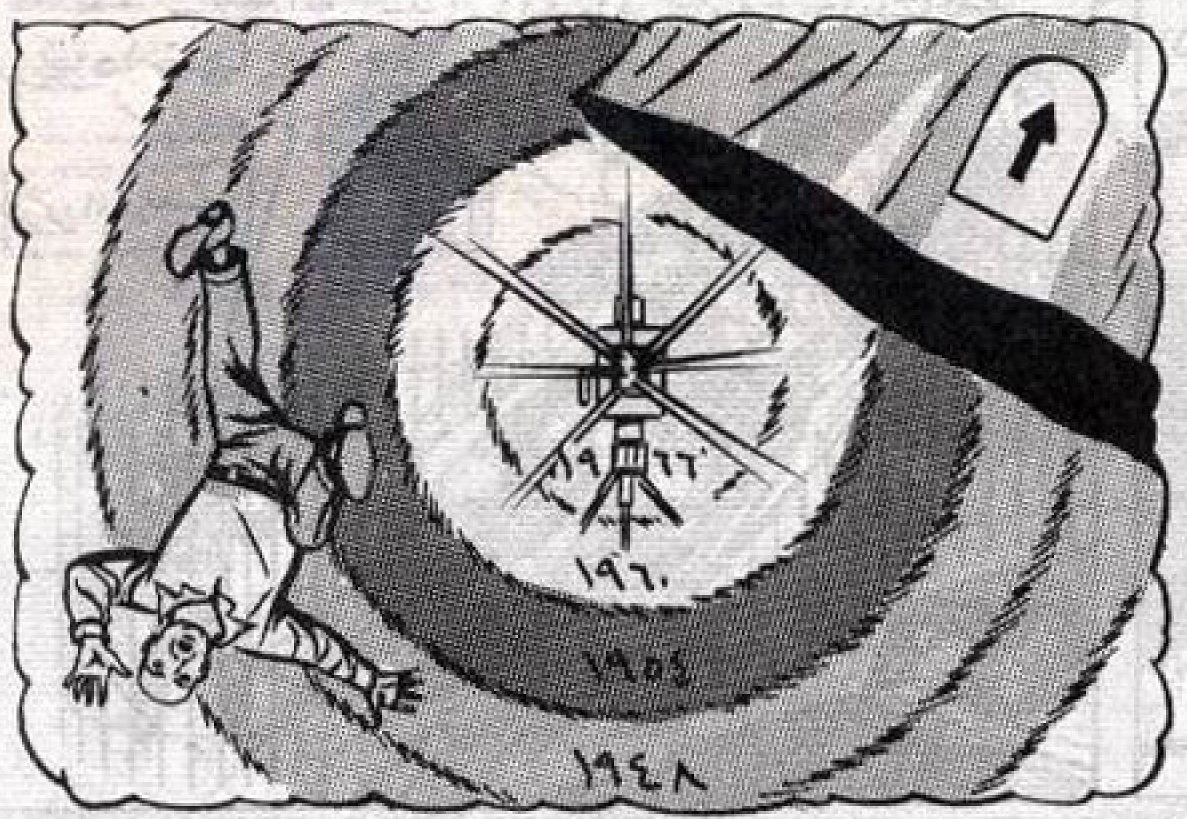








" ولكنني أخطأت في نقطة واحدة فقط ... فكانت النتيجة ان الجهاز عمل بالعكس فرجعت أنا إلى الماضي والقلعة أيضاً ... إلى أن وصلنا إلى عصرك ..."







وعندما همّ "الفتى الجبّار" بالانصراف...

آه... نسيت أحواض الغاز... سأجمعها الآن وأقلّص منها بحرارة نظري... لم أجد سوى ثلاثة مع أنني متأكّد أنها أربعة!!

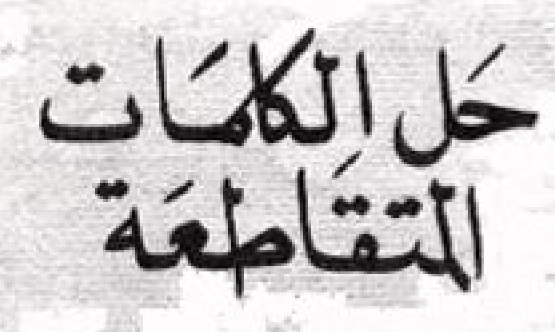
الغاز



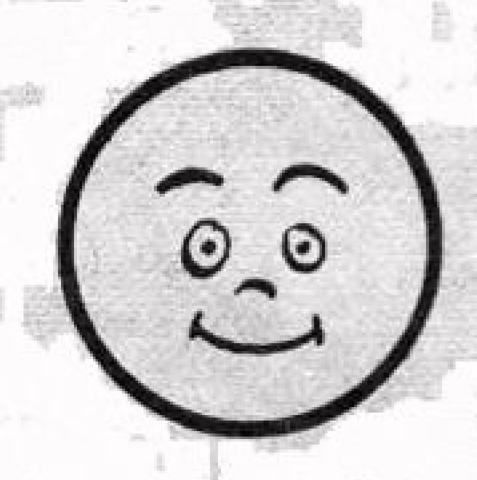
لا... أيها "الفتى الجبّار"... إن الغاز الذي انطلق من الحوض الرابع هو الذي محا من عقلك تفكيرك في حياة المستقبل!!







ن	ي	و	د	ت	■	ر	د	ق	ا
ل	ب	ا	ق	■	ن	ا	ن	ب	ل
ن	ا	ب	■	ا	ح	ت	ج	ا	ب
ا	ل	■	ر	ب	■	م	ت	ق	ا
■	غ	ب	د	ن	■	ا	■	ي	س
ت	■	ا	ن	■	ي	ل	ا	ب	ي
ح	ب	ر	■	ل	ص	ا	و	■	ف
س	ل	■	ه	ا	ف	■	■	ن	ي
ن	■	ق	ل	م	ح	■	ن	ا	ك
ا	ك	ر	م	ه	■	ن	ق	ل	ي





عجائب الدنيا السبع

أهرام الجيزة : شيّدت حوالى عام ٢٦٩٠ ق.م. شاد الأول منها الفرعون **خوفو**، والثاني الفرعون **خفرع**، والثالث الفرعون **منقرع**.

حدائق بابل المعلقة : تعود الى عام ٦٠٠ ق.م. تعلو هذه الحدائق عن الأرض ما بين ٢٣ و ٩٢ متراً. أما اليوم فلم يعد لها أثر.

تمثال جوبيتر الاولمبي: نحت في اليونان وهو مصنوع من الذهب والعاج. لا أثر باق له.

ضريح هالكارناس: مدفن شادته **أرتميس** ملكة كاري لأخيها وزوجها الملك موزدل.

تمثال جبّار رودس: أقيم على مدخل مرفأ جزيرة رودس اليونانية. علوه من ٣٢ الى ٤٦ متراً. أصبح انقاضا.

هيكل ديانا في أفسس: بني في تركيا عام ٤٥٠ ق.م. طوله ١٣٨ مترا وعرضه ٧١٫٥ مترا، وعلو أعمدته ١٩٫٥ مترا.

منارة الاسكندرية : أقامها سوسترات في مصر وهدمها زلزال عام ١٣٧٥. علوها ١٢٠ مترا.

تقديم الصديق **مازن بحصلي**

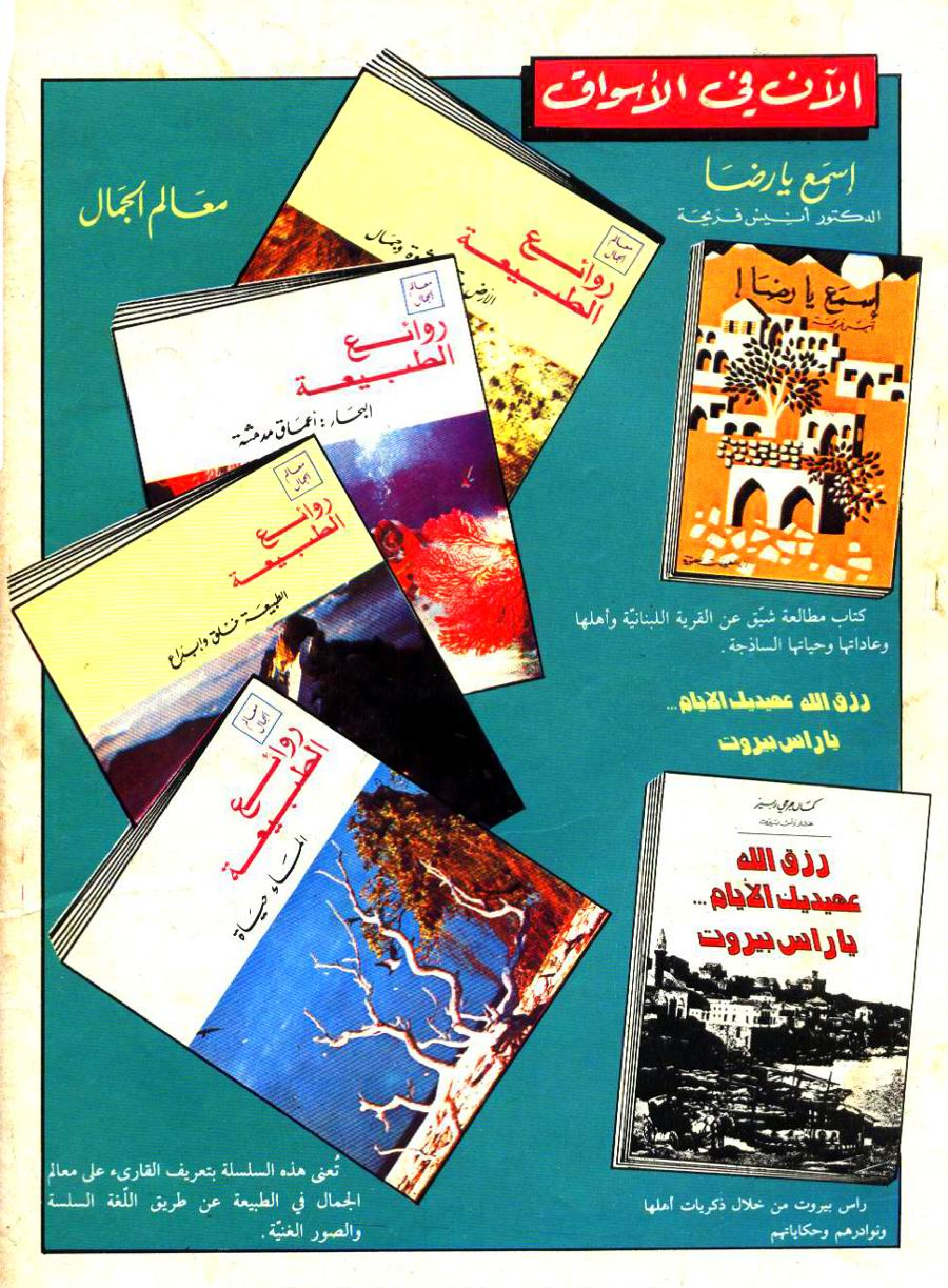
الوالد: أريد أن أعلّم ابني كيلا يبقى جاهلا.
الاستاذ: حسنا، لكن ذلك سيكلّفك ٥٠ في الشهر.
الوالد: لكن هذا كثير. فبهذا المبلغ أستطيع أن أشتري حمارا.
الاستاذ: إذن إشتر حمارا ولا تعلّم ابنك فيصبح عندك حماران.

الراكب: خذني الى المنطقة الفلانية.
السائق: لكنني لا أعرف الطريق.
الراكب: بسيطة. أمشي أمامك وأدلّك على الطريق.

سأل الوالد ابنه: لماذا رسبت في امتحان التاريخ؟
الابن: لأن المعلّم سألني عن أحداث جرت قبل مولدي بألف عام.

قال المعلّم للتلميذ: ضع كلمة سكّر في جملة مفيدة.
التلميذ: شربت الشاي.
المعلّم: وأين كلمة سكر؟
تلميذ: ذاب في الشاي.

الأب: لعلّ استاذك ذكي في الحساب.
الابن: كلا يا أبي، فقد قال البارحة ٦ + ٣ = ٩، واليوم يقول ٤ + ٥ = ٩.


الآن في الأسواق
إسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحة
كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانيّة وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.
رزق الله عهيدك الايام...
يا راس بيروت
راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونوادرهم وحكاياتهم
معالم الجمال
روائع الطبيعة
البحار: أعماق مدهشة
الطبيعة خلق وإبداع
تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارىء على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة والصور الغنيّة.


Super
Nova


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس , وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط , الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته , و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !